

## **Contest “Next Generation Florence 2023: le nostre Resistenze”**

Anno scolastico 2022/2023

### **Bando**

L'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea (ISRT), nell'ambito dell'attività culturale triennale sostenuta dal Comune di Firenze e in collaborazione con MAD - Murate Art District bandisce, per l'anno scolastico 2022/2023, la terza edizione del *contest Generation Florence 2020*, denominato

### **Next Generation Florence: le nostre Resistenze**

rivolto a tutte/i le/gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del Comune di Firenze.

#### **Art. 1 Finalità**

Alla vigilia delle celebrazioni dell'ottantesimo anniversario della Liberazione, l'ISRT invita le/gli studenti a diventare protagoniste/i di una rinnovata narrazione sulla Resistenza, sia nella sua dimensione storica – come lotta antifascista negli anni 1943-45 – sia come testimonianza rinnovata e ampliata di Resistenze che i giovani affrontano quotidianamente su un piano esistenziale e/o globale. Obiettivo del *contest* è quello di creare un percorso entro il quale le/i partecipanti possano esprimere le loro riflessioni, sensazioni o vissuto relazionandosi con avvenimenti sviluppatosi in un contesto e in un tempo distante dalla loro realtà, ma che mostrano affinità con la loro contemporaneità.

In tal senso, i seminari proposti saranno volti a indirizzare una riflessione personale e collettiva sul tema perno del *contest*.

Il concorso intende così promuovere un avvicinamento alla storia contemporanea e, nello specifico, alla storia di Firenze nella Resistenza; ulteriore obiettivo del progetto è, dunque, la promozione della creatività e del protagonismo intellettuale e artistico delle/gli studenti coinvolte/i, che saranno chiamate/i ad agire mediante forme e linguaggi per loro di uso quotidiano.

Altro obiettivo del concorso è mettere in contatto le/gli studenti con realtà culturali presenti sul territorio fiorentino, che si contraddistinguono per il loro elevato profilo culturale e professionale.

#### **Art. 2 Destinatari**

È ammesso a partecipare al *contest* chiunque sia regolarmente iscritta/o ad una delle scuole secondarie di secondo grado con sede nel Comune di Firenze. La partecipazione è individuale, libera e non vincolata all'appartenenza ad un corso di studi specifico.

#### **Art. 3 Tematica di sviluppo degli elaborati**

L'opera prodotta dai partecipanti dovrà essere sviluppata all'interno del tema proposto. L'aderenza al tema è **vincolante** per la partecipazione al concorso:

**Resistenze/Esistenze:** Resistenza nella sua dimensione storica di lotta ai soprusi e nella dimensione rinnovata e ampliata di *esistenze* giovani, fra scelte

difficili personali e collettive e lotte per un mondo in cambiamento.

#### **Art. 4 Categorie**

Le/i partecipanti potranno restituire la propria visione della tematica oggetto del *contest* attraverso l'uso di uno dei seguenti linguaggi:

**Narrativa:** saggio, racconto o intervista (anche fittizia). Le/I partecipanti potranno presentare un solo elaborato di loro produzione, in formato digitale, scritto in lingua italiana e rigorosamente inedito. La lunghezza del testo non dovrà superare le 12.000 battute, note e spazi compresi, e sarà accompagnato da una *Guida alla lettura* di un massimo di 2.000 battute, note e spazi compresi.

**Fotografia:** le/i partecipanti potranno presentare un *book*, in formato digitale, con un minimo di 5 e un massimo di 10 fotografie di loro produzione, rigorosamente inedite, accompagnate da una *Guida alla lettura* di un massimo di 2.000 battute, note e spazi compresi.

#### **Art. 5 Percorso formativo**

È previsto un percorso formativo, composto di seminari e incontri *online*, volto a stimolare riflessioni e approfondimenti sulla tematica oggetto del presente e/o sui linguaggi espressivi indicati all'Art. 4 *Categorie* del presente bando.

Gli incontri saranno svolti online nel periodo compreso fra i mesi di marzo e maggio e saranno così organizzati:

- n. 1 seminario, che verterà su *Scelte e Luoghi della Resistenza*, a cura dell'ISRT;
- n. 1 workshop, che verterà su *Linguaggio delle immagini e della scrittura*;
- n. 1 incontro, che verterà su *Arte e conoscenza*, a cura del MAD – Murate Art District, con l'eventuale partecipazione di artiste/i in residenza presso il MAD.

Per maggiori info e dettagli su orari e temi si rimanda all'All. 4 – *Percorso formativo* e al sito [www.istoresistenzatoscana.it](http://www.istoresistenzatoscana.it).

L'ISRT rilascerà un attestato di partecipazione per gli incontri seguenti.

Le/i partecipanti sono invitati a frequentare il percorso formativo; tuttavia l'adesione al percorso non è vincolante per la partecipazione al contest.

#### **Art. 6 Premiazione**

La premiazione dei primi, secondi e terzi classificati di ogni categoria avverrà presso MAD Murate Art District in data da concordare, nel mese di **ottobre 2023**; qualora non fosse possibile, verrà effettuata *online*. Contestualmente, le opere vincitrici saranno esposte presso il MAD Murate Art District in occasione della premiazione.

#### **Art. 7 Premi**

Sono previsti premi per i primi tre vincitori di entrambe le categorie. Il riconoscimento corrisposto per i primi tre classificati è di tipo culturale (workshop, buoni acquisto libri, abbonamenti). Le/gli iscritte/i troveranno maggiori informazioni nella pagina <https://www.istoresistenzatoscana.it/didattica/>.

## Art. 8 Iscrizione

L'iscrizione al *contest* prevede la compilazione digitale (PDF compilabile) del modulo di partecipazione (*All.1*), nel quale andranno riportati obbligatoriamente:

- Nominativo
- Et 
- Scuola di appartenenza
- Numero di telefono personale (solo per comunicazioni urgenti)
- Categoria scelta
- Eventuale adesione al percorso formativo (workshop e/o seminari).

Il file andr  poi rinominato: **Categoria\_CognomePrimaLetteraNome\_Allnumero.pdf**, dove la categoria   codificata in **Narrativa** e **Fotografia** (es. Narrativa\_RossiG\_All1.pdf).

Verr  inoltrata una mail di conferma di avvenuta iscrizione.

L'iscrizione, gratuita, deve pervenire all'ISRT tassativamente entro il **15 febbraio 2023**, pena l'esclusione dal *contest*.

Il modulo di partecipazione al concorso e al percorso formativo dovr  essere inoltrato al seguente indirizzo e-mail: [nextgenerationflorence@gmail.com](mailto:nextgenerationflorence@gmail.com).

## Art. 9 Comunicazione e esperienze condivise

I/le partecipanti sono invitati/e a condividere riflessioni e fasi del processo creativo sulla pagina *Facebook* dell'ISRT, attraverso *tag* e *hashtag* relativi all'ISRT e al concorso stesso ( @istoresistenzatoscana, #isrt - #nextgf2023 - #nextgenerationflorence23 ), al Comune di Firenze e agli enti che collaborano al *contest*, al fine di creare una piazza virtuale nella quale poter entrare in contatto con gli altri/e partecipanti.

La condivisione di riflessioni e fasi del lavoro **non   obbligatoria, non   vincolante** per la partecipazione al concorso e non verr  esaminata ai fini della valutazione finale.

## Art. 10 Invio elaborati

Gli elaborati, corredati di modulistica predisposta (*All.2* e *All.3 – Guida alla lettura*), dovranno essere inoltrati tassativamente entro il **15 giugno 2023**, pena l'esclusione dal *contest*, tramite invio per posta elettronica all'indirizzo [nextgenerationflorence@gmail.com](mailto:nextgenerationflorence@gmail.com).

Gli allegati andranno rinominati:

**Categoria\_CognomePrimaLetteraNome\_Allnumero.pdf**

(es. Narrativa\_VerdiM\_All.2.pdf)

l'elaborato:

**Categoria\_CognomePrimaLetteraNome\_Titolo**

(es. Narrativa\_VerdiM\_Il mio lavoro).

I file inviati che peseranno pi  di 25 MB, potranno essere inviati attraverso la piattaforma WeTransfer ([wetransfer.com](http://wetransfer.com)).

Verr  inoltrata una mail di conferma di avvenuta ricezione.

Se all'atto di presentazione della modulistica il partecipante risulterà minorenni, sarà necessaria e obbligatoria anche la firma di un genitore o tutore.

Le opere partecipanti al *contest* non saranno restituite.

### **Art. 11 Selezione**

La giuria è composta da esperti e da rappresentanti degli enti coinvolti nel progetto, con una collaborazione a titolo gratuito. La giuria dovrà individuare i vincitori assoluti di ogni sezione e i secondi e terzi classificati. Le valutazioni della giuria saranno insindacabili.

### **Art. 12 Pubblicazione bando e comunicazioni**

La segreteria organizzativa è curata da:

**ISTITUTO STORICO TOSCANO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ  
CONTEMPORANEA**

INDIRIZZO: via G. Carducci 5/37, 50121 Firenze

TELEFONO: +39 3393476715

SITO: [www.istoresistenzatoscana.it](http://www.istoresistenzatoscana.it)

E-MAIL: [nextgenerationflorence@gmail.com](mailto:nextgenerationflorence@gmail.com)

ORARI: lunedì - venerdì dalle ore 9:30 - 14:00

Il bando, le informazioni e le comunicazioni relative al concorso sono resi pubblici nel sito indicato, nella sezione *Didattica*.

L'invio della modulistica, la richiesta di informazioni e le comunicazioni avverranno attraverso l'indirizzo e-mail indicato.

### **Art. 13 Trattamento dei dati personali**

Tutti i dati personali saranno trattati conformemente al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e alla normativa italiana in materia dei dati personali e saranno utilizzati solo per quanto attiene il concorso e le attività collegate, come enunciate nel presente bando. I dati raccolti non verranno comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso e dalle iniziative di cui all'art. 5, art.7, art.8 e art.10.

### **Art. 14 Accettazione bando**

La partecipazione al concorso comporta accettazione incondizionata del presente Bando. La non accettazione anche di una sola di queste clausole annulla la partecipazione al concorso.