



# ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA IN TOSCANA

## Rendiconto delle attività svolte nel 2011

### Considerazioni preliminari

Le finalità dell'Istituto Storico della Resistenza in Toscana (Isrt) sono sostanzialmente riconducibili a quattro: la custodia e l'accrescimento del patrimonio documentario, l'attività di formazione ed educazione, l'attività di ricerca e l'attività di divulgazione culturale.

Il *patrimonio documentario* dell'Istituto è costituito dall'Archivio (al momento composto di circa 110 fondi di enti, organismi, associazioni e personalità, per un totale di circa 2.000 buste), dalla Biblioteca (circa 50.000 volumi e opuscoli), dall'Emeroteca (circa 2.000 periodici, dei quali circa 160 correnti), la Nastroteca (circa 400 interviste), la Fototeca e la Videoteca. L'Isrt è impegnato a garantirne la conservazione, l'accrescimento, l'ordinamento e la fruizione da parte del pubblico italiano ed internazionale, a fini di ricerca, studio e documentazione professionale e personale.

L'attività di *formazione ed educazione* si sviluppa attraverso la realizzazione di interventi e corsi sia per studenti e insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado e dell'università, sull'intero territorio regionale, sovente nell'ambito dei progetti formativi proposti dagli enti locali, sia per destinatari diversi come associazioni e, circoli culturali, ecc.

L'attività di *ricerca* si svolge attraverso progetti finalizzati, determinati in proprio o sollecitati da committenti esterni, talora in collaborazione con altri istituti di ricerca, universitari o di altra natura. I risultati sono affidati a prodotti tipici del lavoro scientifico, quali report, banche dati, saggi su riviste, raccolte di documenti, monografie e lavori collettanei.

L'attività di *divulgazione* procede attraverso la promozione di cicli di incontri-dibattito, anche in occasione delle ricorrenze civili, sovente in collaborazione con gli enti locali, le scuole, altre associazioni culturale, e attraverso la realizzazione di prodotti specifici, quali mostre didattiche e documentarie, audiovisivi, pubblicazioni.

Le finalità dell'Isrt sono tra loro fortemente integrate perché riflettono la peculiare natura dell'Isrt, la sua ragion d'essere, come statutariamente definita: il patrimonio documentario alimenta la ricerca storica e questa a sua volta è condizione per sviluppare interventi formativi e promuovere il dibattito culturale.

In altri termini, esse sono tra loro fortemente integrate perché costituiscono le diverse modalità operative attraverso le quali l'Istituto realizza il proprio programma scientifico e culturale.

Il programma scientifico e culturale dell'Isrt è sostanzialmente imperniato attorno a tre ambiti concettuali o orizzonti tematici, distinti, ma concatenati:

1. i *processi di democratizzazione* sviluppatasi nel corso del Novecento, tra gli anni Venti e gli anni Settanta, ovvero l'affermarsi di pratiche, culture e istituzioni volte a radicare i valori democratici nel nostro paese nel concreto dei conflitti politici, militari e sociali di quei decenni: in questa prospettiva, diviene oggetto di attenzione in particolare la storia del fascismo e dell'antifascismo, del movimento di resistenza, della transizione costituzionale, dell'Italia repubblicana, ecc.

2. le *pratiche della violenza* attuate o derivate dalle mobilitazioni politiche e dalle politiche istituzionali interne e proprie degli stati-nazione novecenteschi: in questa prospettiva, divengono oggetto di attenzione,

in particolare, le esperienze dello squadristo fascista, della persecuzione razziale, della seconda guerra mondiale, della lotta partigiana, delle stragi nazifasciste, della violenza postbellica, del terrorismo.

3. la *costruzione delle memorie*, come modalità individuali e collettive di riproposizione del passato nel presente: in questa prospettiva divengono oggetto di attenzione in particolare le modalità di formazione, espressione e trasmissione delle memoria private e pubbliche, il rapporto tra memoria e storia, il ruolo sociale e culturale dei testimoni, la costruzione del dibattito pubblico, il ruolo delle istituzioni in questi diversi ambiti, ecc.

Questi tre orizzonti tematici, ricchi di raccordi tra loro, sono affrontati a partire dal contesto locale e regionale o altrimenti direttamente in quello nazionale, nella convinzione che l'indubbia valenza euristica del primo si manifesti comunque soltanto in riferimento al secondo e che una adeguata comparazione europea resti indispensabile per sottrarre la cultura storica ai rischi del relativismo storicista o dello strumentalismo identitario.

Maggiori informazioni sulla storia, le dotazioni e le attività dell'Isrt sono reperibili sul sito [www.istoresistenzatoscana.it](http://www.istoresistenzatoscana.it).

## **Archivio e Biblioteca**

Nel corso del 2011, la custodia e valorizzazione del patrimonio documentario si è estrinsecata nelle seguenti attività:

1. Apertura al pubblico della Sala Studio e distribuzione del materiale archivistico, bibliografico ed emerografico, per 40 ore settimanali (lunedì-venerdì, ore 9.30-17.30). La frequenza complessiva è stata di oltre 1724 utenti della biblioteca/emeroteca (con un incremento del 27% rispetto al 2010 e la registrazione di 100 nuovi utenti), e di 70 utenti (55 dei quali accedenti per la prima volta), per un totale di circa 200 giornate di presenze, dell'archivio.
2. Servizio di consulenza per gli studiosi, svolto sia a distanza per via telematica, sia in sede, tanto per le ricerche d'archivio che per le ricerche su materiale bibliografico ed emerografico; in casi particolari si è anche provveduto al reperimento, riproduzione e invio a domicilio dei materiali richiesti.
3. Accoglimento e valorizzazione di 4 volontari del Servizio civile regionale nell'ambito del Progetto "Libri aperti sulla Storia".
4. Acquisizione e riordino, con redazione dell'elenco di consistenza, delle carte di Giovambattista Mazzarisi.
5. Ampliamento del patrimonio librario e dell'emeroteca, con acquisti di circa 600 volumi e prosecuzione degli abbonamenti delle circa 160 riviste correnti.
6. Completamento della redazione della *Guida generale informatizzata dell'Archivio dell'Isrt* (progetto Siusa), attualmente in corso di immissione in rete da parte della sovrintendenza archivistica della Toscana.
7. Completamento degli inventari dei fondi archivistici Ctl'n e Piero Calamandrei.
8. Avvio dell'inventariazione del fondo Comando Volontari della Libertà (CVL) toscano.
9. Avvio del progetto di riordino, aggiornamento e completamento dell'inventario del fondo Tristano Codignola.
10. Approntamento del volume a stampa dell'*Inventario dell'Archivio Calamandrei*, attualmente in bozze definitiva.
11. Prosecuzione dell'inventariazione informatizzata dei volumi dei fondi librari e del progetto recupero in formato digitale dello schedario cartaceo della biblioteca e dell'emeroteca (ambiente Sdiat/SBN): al momento sono presenti circa 25480 riferimenti di monografie e simili e 479 riferimenti a periodici.
12. Prosecuzione del progetto di digitalizzazione delle fonti sonore (circa 400 interviste audio-registrate), in collaborazione con la Fondazione Rinascimento Digitale e il Lab-mart.
13. Riordino sommario della videoteca.

14. Riordino sommario della fototeca.
15. Messa in rete di strumenti di consultazione dei fondi archivistici.

## **Didattica e formazione**

L'attività didattica e di formazione promossa dall'Istituto, sovente in cooperazione con altri Istituti provinciali della Toscana e in stretta relazione con gli enti locali, le istituzioni scolastiche e associazioni diverse, e spesso accompagnate dalla produzione di materiali didattici, nel corso del 2011 e dunque relativamente alla seconda parte dell'a.s. 2010-11 e alla prima parte dell'a.s. 2011-12, ha annoverato le seguenti attività:

1. Attività di consulenza didattica per singoli insegnanti, lezioni e visite guidate rivolte a scolaresche, gruppi di studenti universitari e membri di associazioni professionali, con esibizione di materiali archivistici, proiezione di filmati, ecc.
2. Accoglimento e tutoraggio di 18 tirocinanti e stagisti dell'Università di Firenze (corsi di laurea triennale e magistrale, formazione post-laurea, indirizzi diversi), della Syracuse University e di alcuni istituti di scuola secondaria superiore.
3. *Giorno della Memoria 2011*: giornata di studi storico-didattici dedicata a *La Shoah e la deportazione*, Firenze 21 gennaio.
4. *Giorno della Memoria 2011: Ciclo di lezione di storia della deportazione e della Shoah* in collaborazione con il Comune di Cascina (Pisa), quattro incontri, gennaio-febbraio.
5. *Giornata del Ricordo 2011*: partecipazione all'iniziativa promossa dal Comune di Firenze, Palazzo Vecchio, 10 febbraio.
6. *Giornata del Ricordo 2011*: partecipazione alle iniziative del Comune di Bagno a Ripoli, del Comune di Carmignano e di vari istituti scolastici.
7. Progetto di *Ciclo seminariale per insegnanti. Aggiornamenti e riflessioni sulla storiografia*, svolto presso la sede dell'Isrt e articolato in otto incontri.
8. Progetto *Storia e memoria del Novecento*, dedicato ad insegnanti delle scuole secondarie di primo grado, in particolare ai docenti che parteciperanno alla visita-viaggio ai campi di deportazione e sterminio. Il corso è inserito tra le offerte formative del Comune di Firenze "Le Chiavi della Città" e si è svolto articolato in quattro incontri svolti tra novembre e dicembre.
9. *Progetto Memoria*: corso di studio in preparazione ai viaggi ai campi di sterminio e di concentramento, articolato in otto lezioni tra marzo e aprile, organizzato in collaborazione con Provincia di Firenze-Assessorato alla Pubblica Istruzione e partecipazione con ruolo formativo al viaggio stesso.
10. Progetto *Guerra, Resistenza e rinascita democratica. Firenze 1943-44*, dedicato a scuole di diverso ordine e grado, e svolto in forma modulare (2-5 lezioni), a partire dall'autunno 2010.
11. prosecuzione della partecipazione al progetto *Il confine orientale*, corso di aggiornamento sulla storia del confine orientale per insegnanti delle scuole superiori della Toscana, ideato ed organizzato dall'ISGREC.
12. prosecuzione del progetto di percorso didattico *Conoscere la Costituzione: genesi e principi della Costituzione italiana*, con tre lezioni rivolte agli insegnanti e realizzato in cinque giornate complessive (Firenze, Scandicci, Campi Bisenzio).

## **Attività scientifica e ricerca**

L'attività di scientifica e di ricerca nel corso del 2011 è proseguita, in particolare con le seguenti attività:

1. prosecuzione del progetto di ricerca *Riconoscimenti partigiani in Toscana* (coord. prof. I. Tognarini).
2. prosecuzione del progetto di individuazione, raccolta ed edizioni critica degli "Atti del Ctl'n" (a cura di P.L. Ballini, con la collaborazione di P. Mencarelli).
3. Avvio del Progetto di ricerca su *Firenze in guerra 1940-1944* (coord. prof. E. Collotti)

4. Avvio del Progetto di ricerca su *Antifascismo e Resistenza nella formazione della classe dirigente toscana* (coord. prof. M. G. Rossi).
5. Avvio del progetto di ricerca su *Violenza ai civili e passaggio del fronte in Val di Pesa (estate 1944)*, in collaborazione con i comuni di S. Casciano Val di Pesa, Tavarnelle e Barberino Valdelsa (ccoord. prof. S. Neri Serneri).
6. Realizzazione del convegno nazionale di studi su *Il fascismo in provincia. Articolazioni e gestione del potere tra centro e periferia* (24-25 novembre).
7. Avvio del progetto di raccolta documentaria relativa agli ex-prigionieri alleati internati in Italia.
8. Collaborazione con la Regione Toscana e altri istituti culturali per la realizzazione del convegno scientifico *Dal 1848 al 1948: la Toscana nella costruzione dello stato nazionale dallo Statuto toscano alla Costituzione della Repubblica*, Firenze, 30 maggio – 1 giugno.
9. Collaborazione con Museo Casa Siviero per la realizzazione di una ricerca su *Rodolfo Siviero negli anni della guerra e della Resistenza*.
10. Collaborazioni e consulenze con enti diversi per attività di ricerca, concessioni di attestati e riconoscimenti, ecc.

## **Divulgazione**

L'attività di divulgazione scientifica e culturale nel corso del 2011 è proseguita, in particolare con le seguenti attività più rilevanti:

1. Collaborazione (fornitura di materiali) con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze per la realizzazione della Mostra *Giornali e riviste a Firenze, 1943-1946*, a cura di F. Contorbia, in Palazzo della Biblioteca nazionale Centrale di Firenze, 16 novembre - 31 dicembre 2010 – prolungata 31 gennaio.
2. *Giorno della Memoria 2011*: collaborazione alle iniziative promosse dal Consiglio Regionale della Toscana, coordinando la parte scientifica della Seduta solenne del Consiglio Regionale dedicata alla deportazione politica.
3. Esposizione delle mostre *Album di famiglia. Diario di una bambina sotto il fascismo*, di Lorenza Mazzei, e *Gli Einstein a Firenze e dintorni. La tragedia di una famiglia*, in collaborazione con la Provincia di Firenze, in occasione del Giorno della Memoria 2011, Palazzo Medici Riccardi, Firenze 27 gennaio – 19 febbraio.
4. Ciclo di presentazioni *È la nostra storia. Conversazioni sul Novecento. III ciclo: Letteratura, storia, memoria* (16, 24 e 31 marzo).
5. Esposizione della mostra *Anne Frank. Una storia attuale*, in collaborazione con Fondazione Casa di Anne Frank (Amsterdam) e Ambasciata d'Olanda (Roma), Palazzo Medici-Riccardi, Firenze, 30 marzo all'8 maggio.
6. *Giorno della Memoria 2011*: presentazione del volume di Elio Bartolozzi, *La mia vita prigioniera. Memoriale di deportazione di un contadino toscano* a cura di Marta Baiardi (Edizioni dell'Assemblea, 2011), nella Sala del Gonfalone, Palazzo Panciatichi, Firenze, 24 gennaio.
7. *Giorno della Memoria 2011*: incontro dedicato a *Culture e pratiche antisemite a Firenze. A partire dal ritrovamento delle insegne del Centro fiorentino per lo studio del problema ebraico e dell'Ufficio affari ebraici* (Sala Arci Nova, Firenze, 25 gennaio).
8. Presentazione del volume *Memoria e rimozione. I crimini di guerra del Giappone e dell'Italia*, a cura di G. Contini, F. Focardi, M. Petricioli (Viella, 2010), presso sede Isrt, 25 febbraio.
9. Presentazione del volume di A. Delmonaco (a cura di), *Fare storia, crescere cittadini. Cittadinanza, Costituzione, insegnamento della Storia: percorsi e prospettive* (Editore ZONA, 2010), in collaborazione con Insmli e Anfas Toscana, Palazzo Gerini, Firenze, 20 aprile.
10. Presentazione del volume di G. Schwarz, *Tu mi devi seppellir. Riti funebri e culto nazionale alle origini della Repubblica* (Utet, 2010), presso sede Isrt, 12 maggio.
11. Presentazione del volume di F. Bertini, *Gilliat e la piovra. Il sindacalismo internazionale dalle origini a oggi (1776-2006)*, presso sede Isrt, 18 maggio.

12. Presentazione del volume di Giustina Manica, *Mafia e politica tra fascismo e postfascismo. Realtà siciliana e collegamenti internazionali, 1924-1948* (Manduria 2010), sede dell'Isrt, 25 ottobre.
13. Presentazione del volume di Antonio Cardini, *Mario Pannunzio. Giornalismo e liberalismo. Cultura e politica nell'Italia del Novecento (1910-1968)*, (Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2011), sede dell'Isrt, 10 novembre.
14. Presentazione del volume di Simonetta Michelotti, *Ernesto Rossi. Pianificare la libertà. Il dirigismo liberale da Ventotene agli esordi della Repubblica. 1939-1954* (Ultima Spiaggia, Ventotene 2011 ), Circolo Rosselli, in collaborazione con il Circolo Rosselli e altri enti culturali, Firenze, 11 novembre.
15. Presentazione del volume di Roger Absalom, *L'alleanza inattesa. Mondo contadino e prigionieri alleati in fuga in Italia (1943-1945)*, (Pendragon – Uguccione Ranieri di Sorbello Foundation, Bologna, 2011), sede dell'Isrt, 15 novembre 2011.
16. Presentazione del volume di M. Del Giudice, *Un uomo di pace in tempo di guerra. L'archivio privato di Pietro Del Giudice*, Sala Teatina, Firenze, 20 novembre, in collaborazione con il Centro La Pira.
17. Diffusione a titolo gratuito e proiezioni in diverse sedi del documentario audio-visivo *Firenze 1944. Un film basato sul documentario sonoro di Amerigo Gomez e Victor De Sanctis (1954)*, realizzato da M. Becattini e R. Martinelli e prodotto dall'Isrt.
18. Collaborazione con l'Istituto Gramsci Toscano e altri enti culturali nella realizzazione del ciclo *Storie d'Italia in 100 film*, per il 150. anniversario dell'Unità d'Italia (Cinema Odeon, Firenze, autunno 2010 – primavera 2011).
19. Patrocinio del Festival *Fino al cuore della rivolta. Festival della Resistenza*, Fosdinovo, 29 luglio – 2 agosto.

L'Isrt ha inoltre partecipato, su invito, a numerose iniziative divulgative promosse da enti locali, istituti e associazioni operanti sul territorio regionale, non solo in occasione delle ricorrenze del 25 aprile e delle locali giornate della liberazione dal nazifascismo.

## **Produzioni editoriali**

Nel corso del 2011 l'Isrt ha promosso le seguenti produzioni editoriali:

1. Elio Bartolozzi, *La mia vita prigioniera. Memoriale di deportazione di un contadino toscano* a cura di Marta Baiardi, Firenze, Edizioni dell'Assemblea, 2011.
2. Enzo Collotti, Marta Baiardi (a cura di), *Shoah e deportazione. Guida bibliografica*, Roma, Carocci, 2011



Prof. Simone Neri Serneri  
Direttore dell'Isrt

Firenze, 12 gennaio 2011